

Dans l'imaginaire occidental, Judas est d'abord la figure du traître. Il est l'*apostolus apostatus* qui a livré Jésus. Mais traître par nature ou traître par accident ? Entre répulsion et fascination, le personnage n'a cessé d'interroger sur le sens de son geste et de sa responsabilité.

Au regard des textes évangéliques et du livre des Actes, le présent volume regroupe treize études qui retracent les grandes étapes de l'interprétation. Judas reste dans la littérature apocryphe, patristique et médiévale celui qui a trahi sans se repentir ; son suicide en porte témoignage. Puis, la perception de Judas évolue jusqu'à une certaine réhabilitation qui se dessine à partir du XVIII^e siècle. Judas y est vu comme le représentant déçu d'un malentendu sur la mission messianique de Jésus à moins que ce dernier ne l'ait livré sur sa propre demande pour sauver le monde. Le coupable devient pauvre pécheur, sous couvert de la faiblesse inhérente à la condition humaine. Il porte en lui la lancinante interrogation sur l'existence du mal. Une étude sur l'iconographie clôt ce parcours et montre combien l'art développe sa propre exégèse de Judas.

Études réunies par Jean-Marc Vercausse

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marc Vercausse	
Préface	7
Jacques DESCREUX	
Judas dans le Nouveau Testament : quatre interprétations théologiques d'un personnage historique.....	15
Anna VAN den KERCHOVE	
Judas apocryphe : entre trahison et instrument du plan divin	33
Halima BENCHIKH-LEHOCINE	
Judas « marchand de mort » : peinture d'un traître avide dans la <i>Paraphrase de l'Évangile selon Jean</i> de Nonnos de Panopolis	61
Myriam WHITE-LE GOFF	
Du type du traître au personnage sursignifiant. Judas au prisme du <i>Voyage de saint Brendan</i> de Benedeit et de <i>Huon de Bordeaux</i>	75
Agata SOBCZYK	
Judas le mal-aimé : La <i>Vie de Judas</i> anonyme en français (XIII ^e siècle).....	91
Marianne CLOSSON	
Judas dans les derniers mystères	103
Gilbert GOIZIN	
La figure de Judas chez François de Sales : du discours polémique au portrait spirituel.....	125
Frédéric SLABY	
Le « Judas Iscariote » de Thomas De Quincey.....	141
Laure DARQC	
<i>Le Mystère de Judas Iscariote</i> de Maurice Pottecher : « une interprétation libre ».....	157
Erik PESENTI ROSSI	
<i>La gloria</i> de Giuseppe Berto, un évangile ironique ?.....	171
Catherine d'HUMIÈRES	
La figure de Judas dans les ouvrages pour la jeunesse	189
Jean-Baptiste BERNARD	
Médiation et réconciliation : l' <i>Évangile selon Judas</i> de Maurice Chappaz	213
Régis BURNET	
L'art comme exégèse : le cas Judas	225

CET OUVRAGE EST EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

This book is available at your Bookseller's

<http://apu.univ-artois.fr/Revue-et-collections/Graphe>

18 €



artois
presses université



UNIVERSITÉ D'ARTOIS



9 782848 325828

ISBN 978-2-84832-582-8