

Nous nous sommes retrouvés le 01 mars, de 9h30 à 12h30, pour notre première matinée ACFEB de l'année 2025.

Notre invitée était Danielle Brunon qui venait nous présenter : « L'élan prophétique du Psaume 55 » Danielle BRUNON a mené une étude du psaume 55 pour sa thèse de doctorat en exégèse, sous la direction d'André Wénin, à l'UC Louvain, en Belgique.

Hypocrisie, mensonge, fausseté, trahison par un proche, tous les dangers des faux frères sont déployés dans le Ps 55 qui vibre d'un élan prophétique. Dans une lecture chrétienne, il a souvent été associé à la figure de Judas trahissant Jésus.

Devant la difficulté à trouver une structure convaincante de ce psaume, madame Brunon nous a proposé d'y parvenir en regardant plutôt comment la forme de ce psaume fait sens et semble faire écho du bouleversement du psalmiste. Elle nous a entraîné alors dans une « close reading » du psaume exigeante et pleine de surprises, mettant en avant les résonnances sémantiques se révélant verset par verset et interrogeant l'intertextualité qui s'y révèle.

Il nous est apparu à la fin de ce parcours que le psaume 55 n'est pas sombre, bien au contraire, car il évoque avec ardeur et confiance la victoire définitive contre le mal. Mais il est sans complaisance avec ce mal, il en dit toute la violence cachée : le combat n'en est que plus critique.

En conclusion, comment ne pas reprendre quelques phrases du grand commentateur des psaumes que fut Paul Beauchamp : « Le psautier dessine un schéma du drame vécu par le juste, de son épreuve, de son salut (...) c'est dans cette réalité vécue que le Christ entra, pour la conduire jusqu'au bout et en révéler ainsi tout le sens ¹ ». C'est ce mal que le verset 55, 24 dénonce comme « des hommes qui tuent et qui mentent » qu'affrontera le Christ, rendant justice au dernier verset : « moi, je m'appuie sur toi ! »

D. Guery



La prochaine rencontre aura lieu le 23/05. Il s'agit d'une journée avec le père Jacques Bernard, « L'école juive de Lod au 1er siècle après Jésus-Christ »

Pour l'année prochaine les 3 demi-journées sont déjà programmées :

- 8/11. Emanuel Dumont, *Prédication et performance dans les Actes*
- 24/01. Antonella Bellantuono, UCLille, *La coexistence religieuse dans l'Antiquité : la relation entre le monothéisme juif et les cultes égyptiens.*
- 28/03. Matthieu Bobin, UCLouvain, *Les ambiguïtés du Cantique des cantiques : et si la difficulté à interpréter était intentionnelle ?*

¹ Paul BEAUCHAMP, *Psaumes nuit et jour*, Paris, Seuil, 1980, p.52.